

سوبرمان

المغامرات المصورة - العملاق
البطل الجبار

٣٩٩



الثلث

٣٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة - العملاق



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سورة

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارقت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

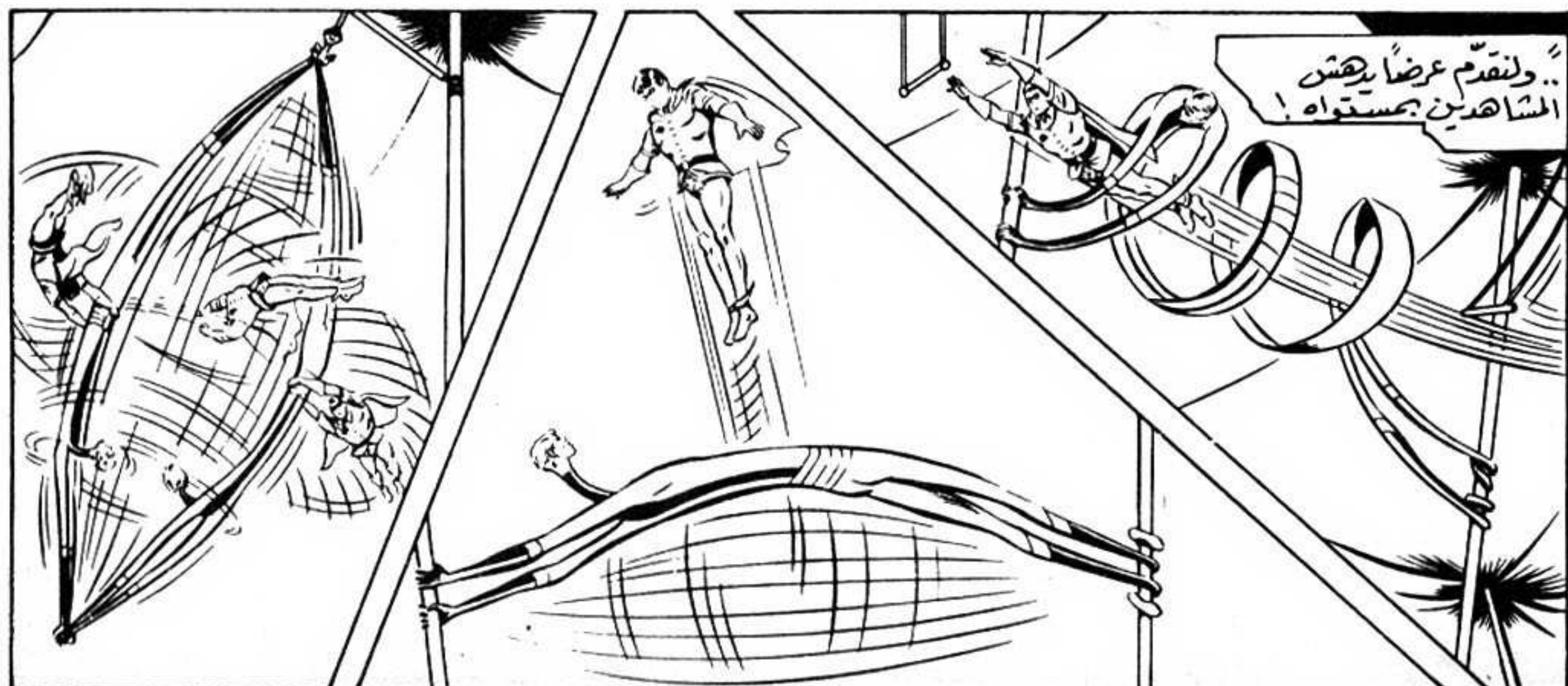
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

سوبرمان وزكريا والرجل لاطاط في









كما ترغب!

ولكني مازلت
أفضل لعبة غزاة
الفضاء!

أعتقد أنه
لا بأس..



ماقولك يا بني؟ أليس
العرض جميلاً؟



هكذا نودّه أن
يكون...
أيه؟



أما في الخارج...

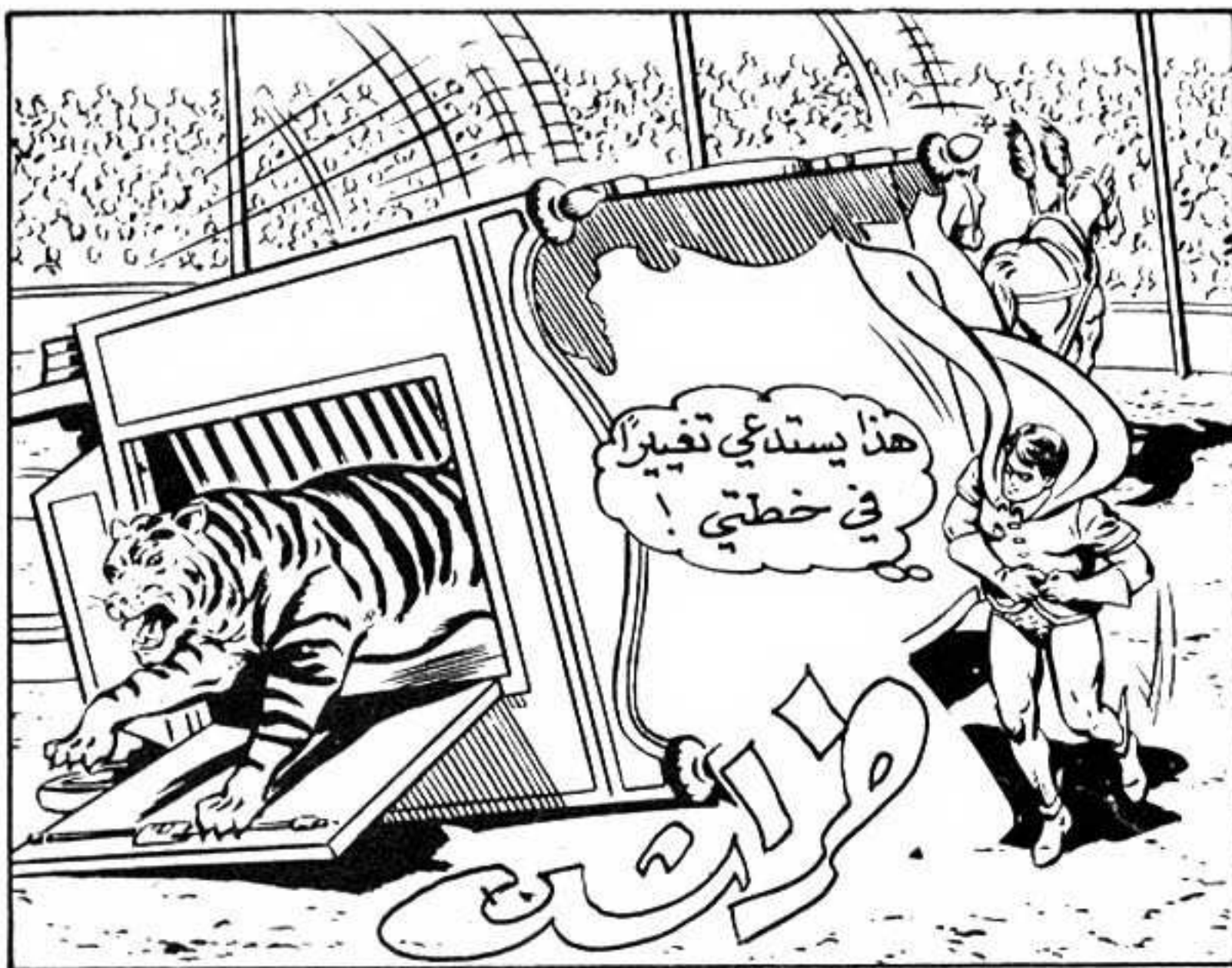
"نبيل فوزي"
من الوكالة الفضائية يقدم
تقريراً خاصاً عن عائدات
صندوق متقاعدي السيرك!
العمل ناشط الليلة و...

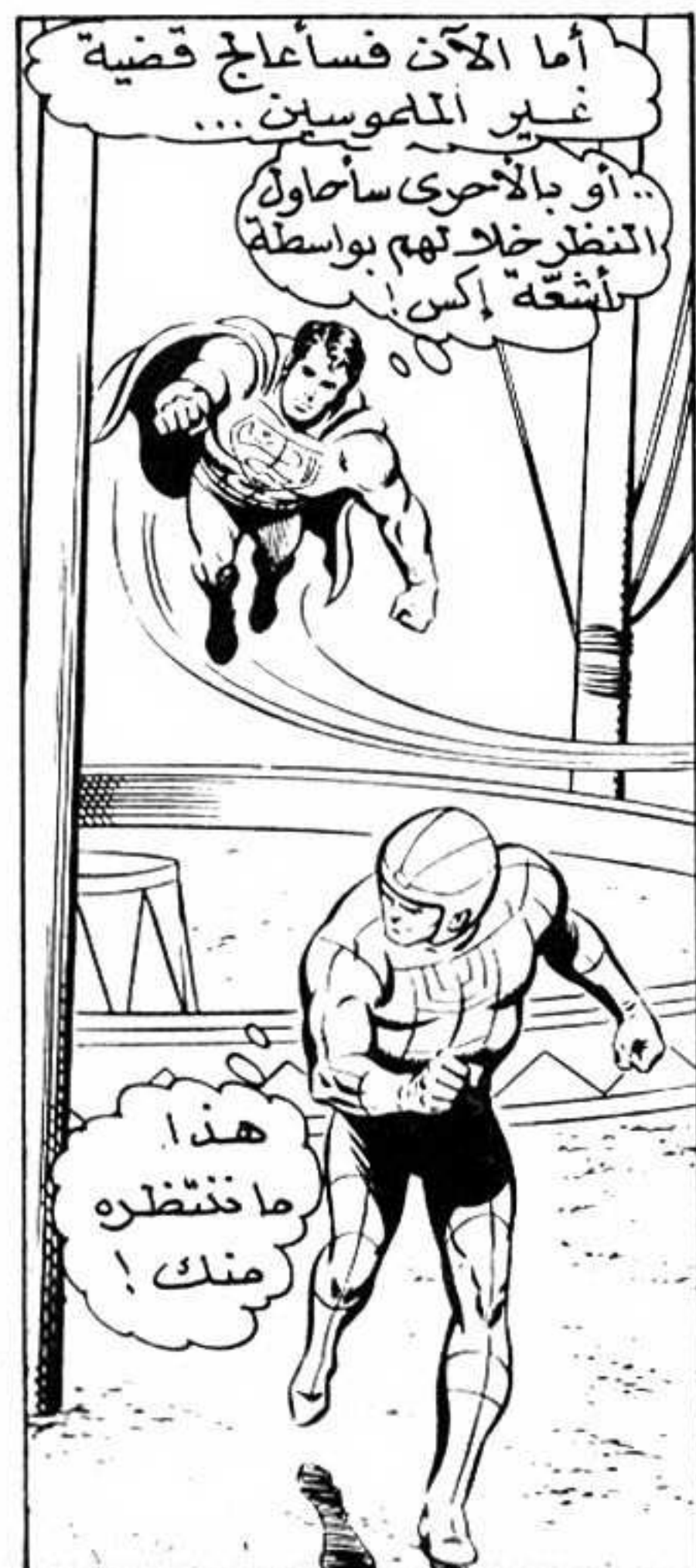
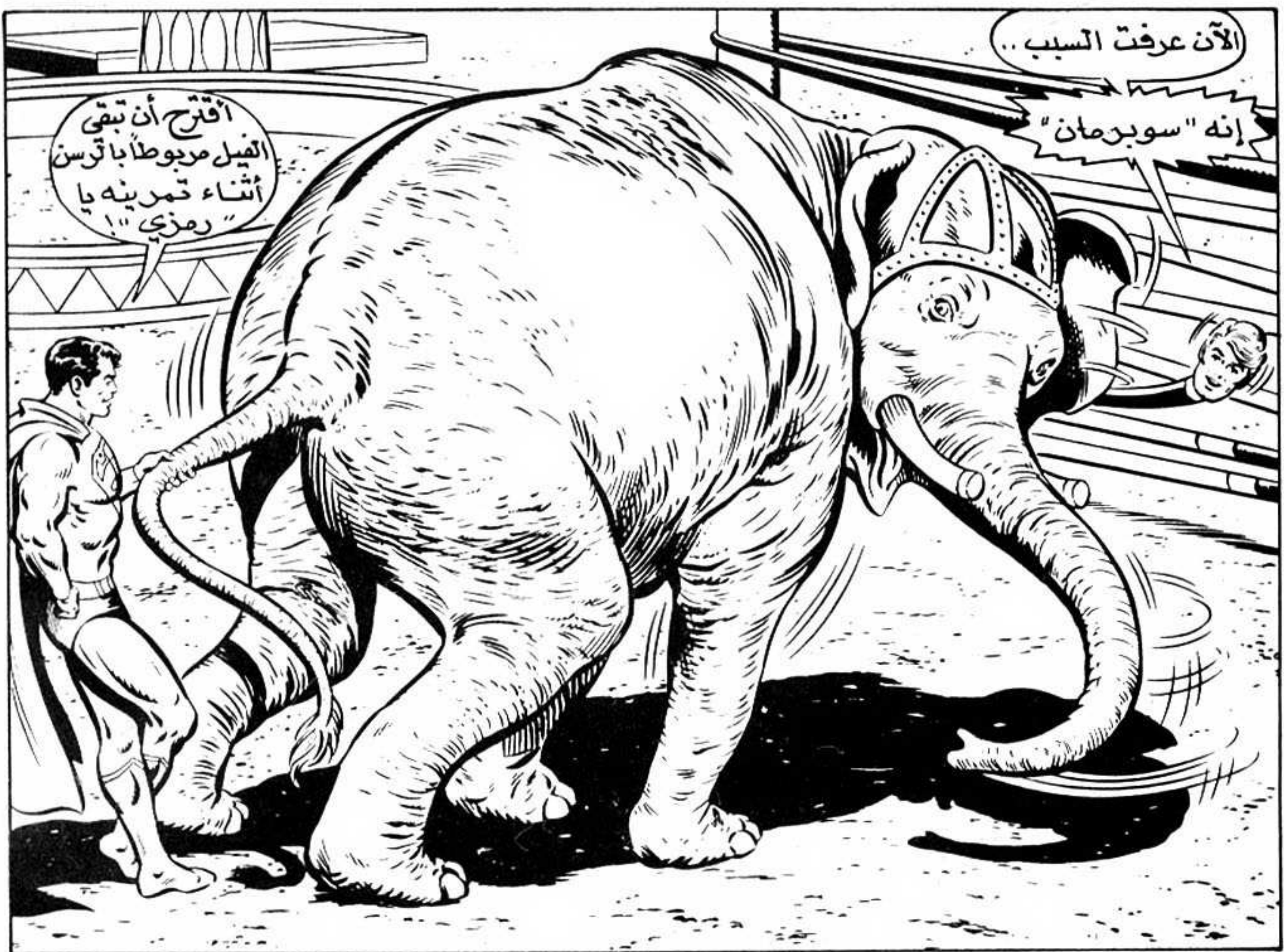


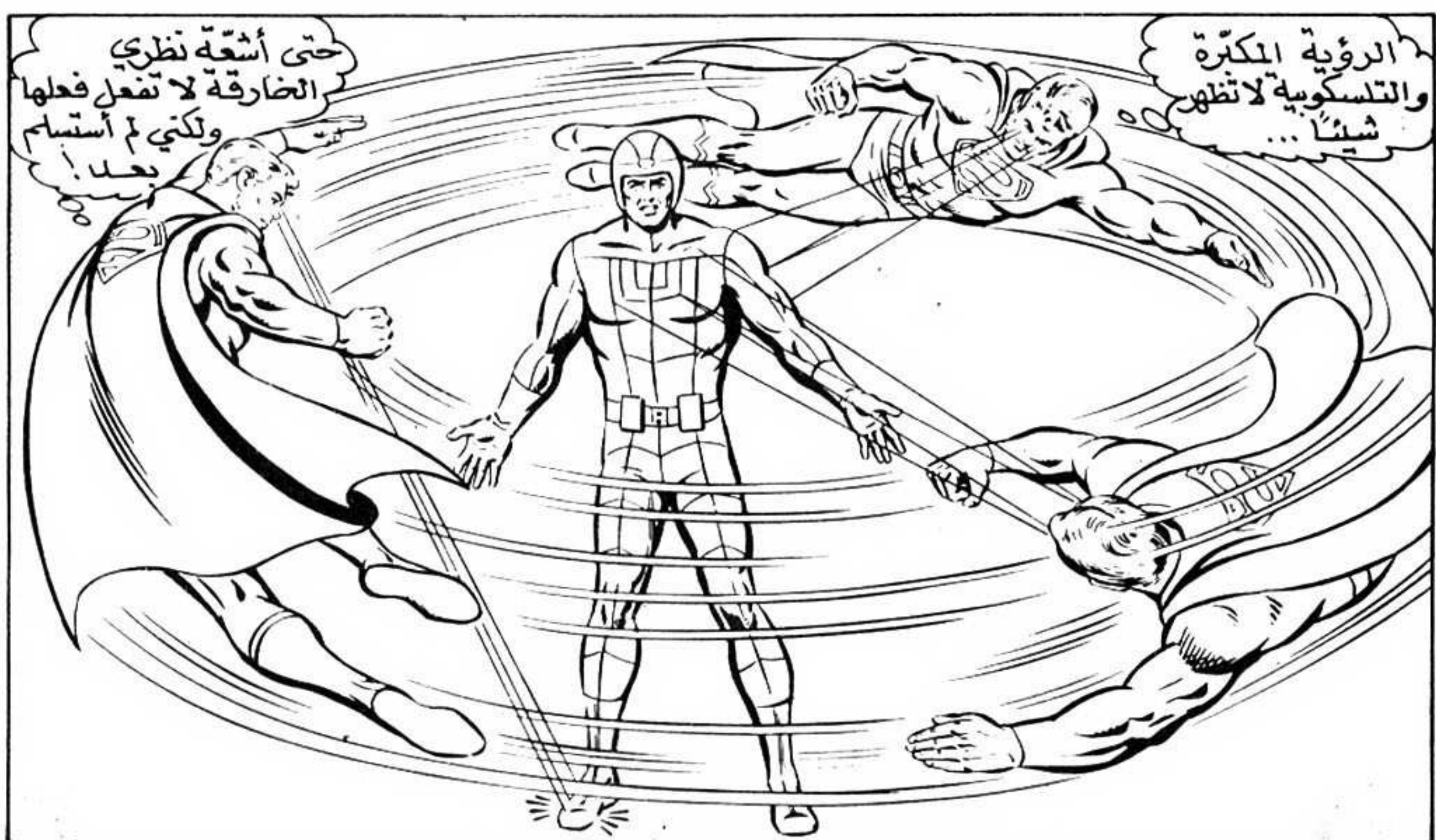
بل يمكننا
بالتأكيد!

افتبها!
لا يمكنكم مقاطعة.

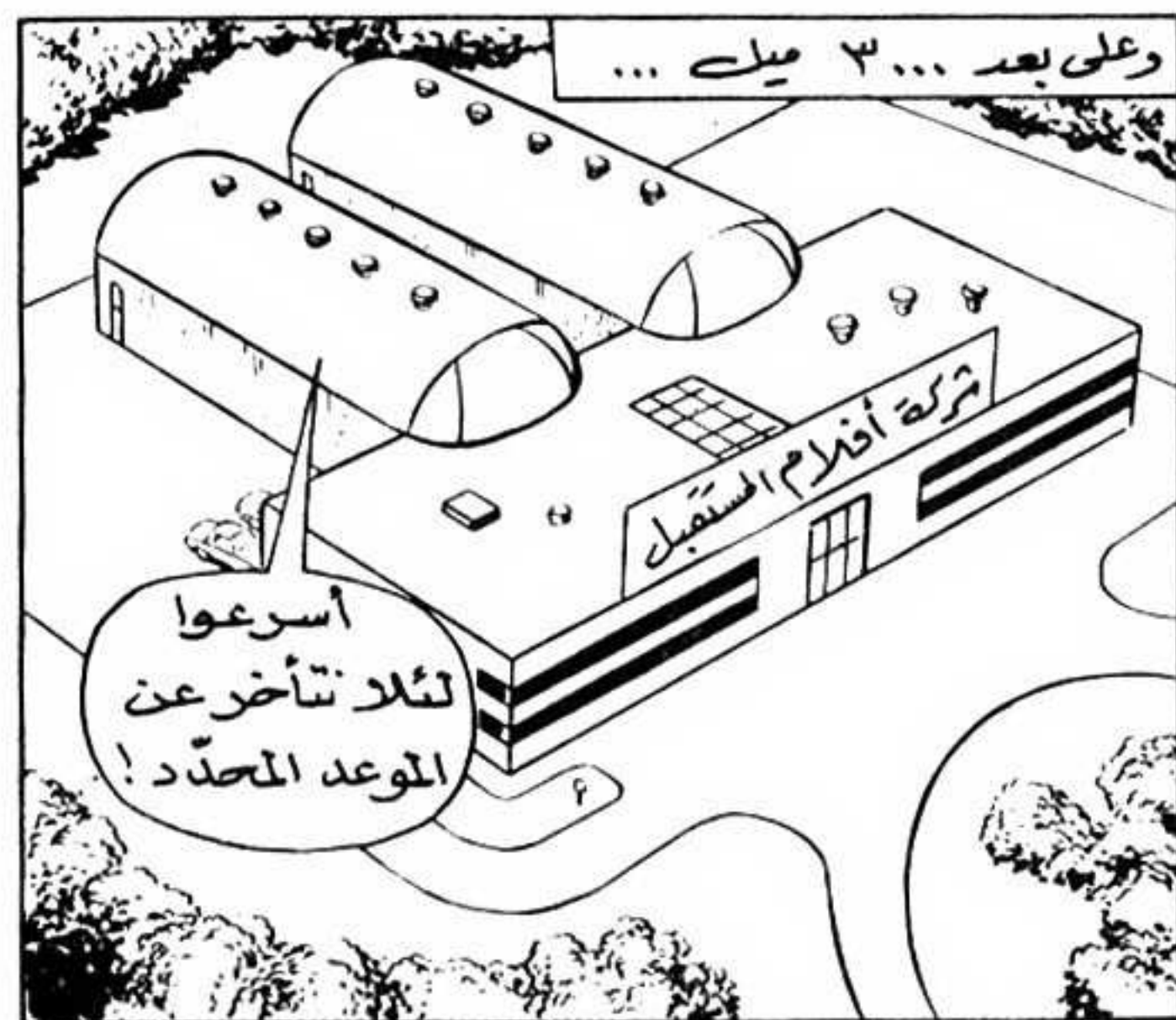














ينبغي أن نسرع إذا أردنا
أن لا يكتشفنا أحد!



لسنوات عديدة
جعلت من هذه الأشكال
شخصيات خاصة وحصلت
على أجر قليل بينما
أصبح أصحابها
أغنياء!



كنت ذكيًا
طيلة عمري
ولا أزال حتى
الآن!

فكرة ذكية يا فهمي
أن نستعمل ستوديو
أفلام المستقبل
كمخبأ لنا!



فليدخل الآخرون إلى الجبيرة
ولتبدأ المرحلة الثانية!



من الآن وصاعداً غير المأموسين
سيصبحون حقيقة وليس خيالاً

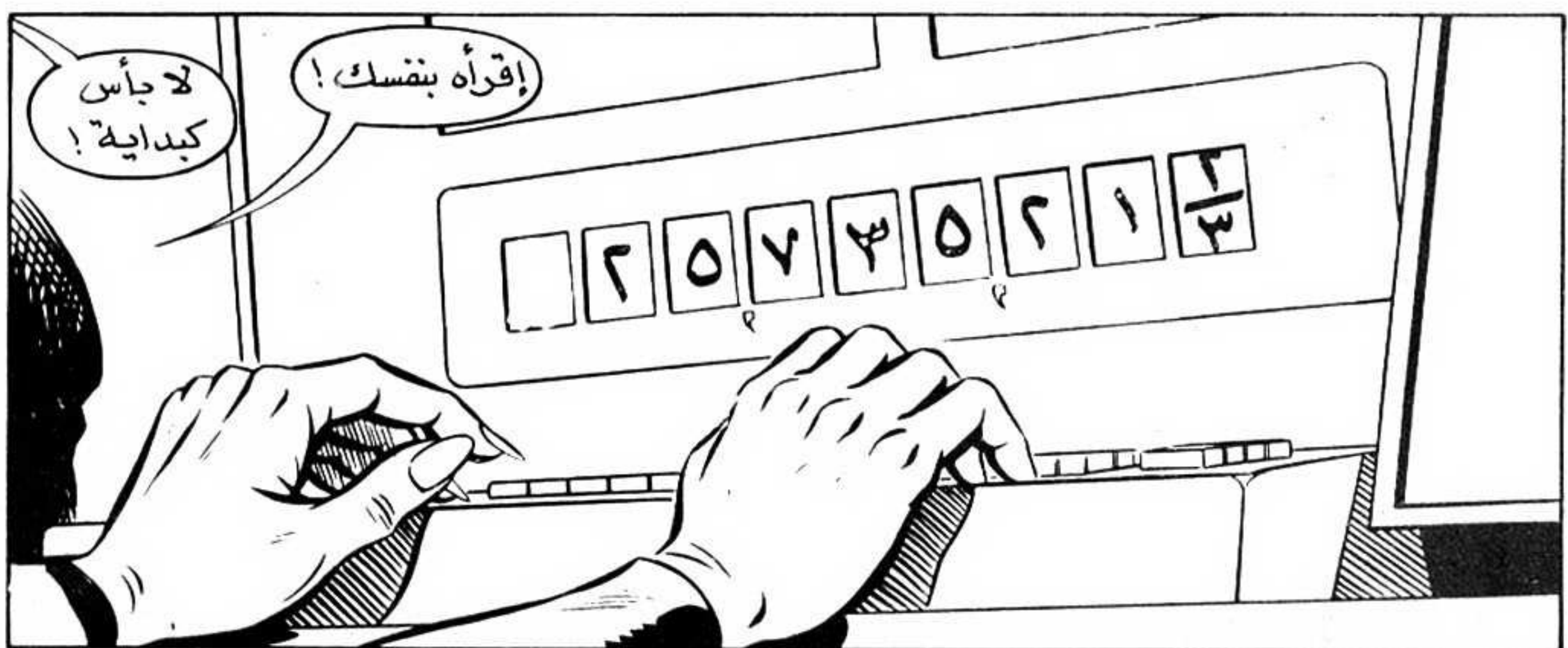


ولكن بعد الآن
سوف تكون أعمال الخارقة مع مواصفاتي
"فهمي" الخاصة
محصورة به!

راقبوني لدى
دخولي الجبيرة







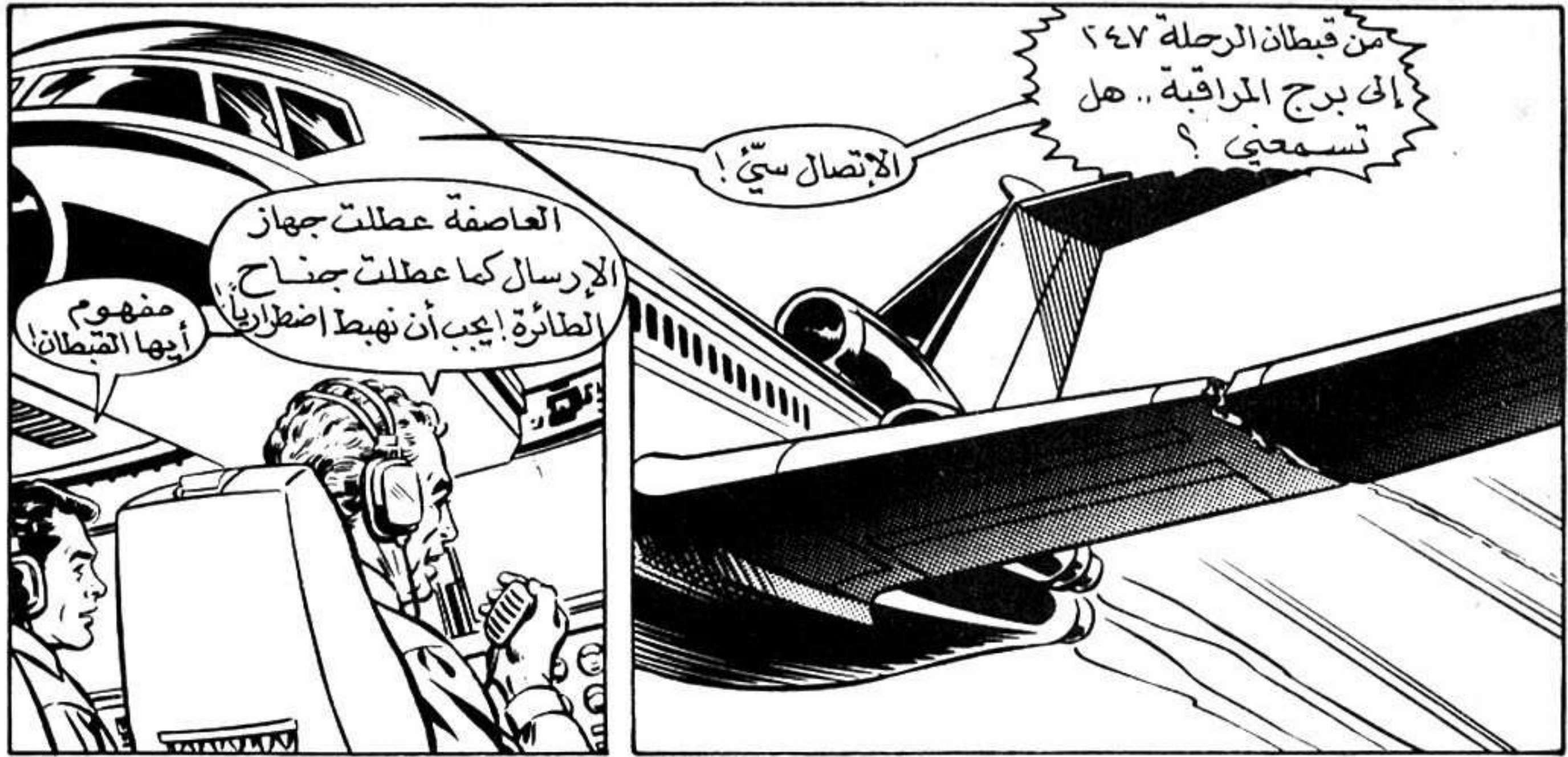














... ومع أنكم غير معوسين ، يمكنكم
تسديد ضربات جامدة لي ...

أراهن أنكم بدون قفازاتكم
الخاصة لن تشكوا أدنى خطر علينا!

لا! لا!



على بعد ٩٢ مليون ميل ...

لديّ كل البراهين الضرورية

قلت لكما قبل
أن أسلحتكما
غير فعالة! وإذا
أردتما برهاناً إضافياً



وحذاؤك يوفر لك شيئاً
ثابتاً! ماذا لو جعلتك حافي
القدمين لفترة؟

كلا!



أعتقد أنك لن تمشي بعد الآن! لا تجزع
فلن تغرق أكثر من ذلك ..

إلا إذا أردت التصفيق
لي لمهاري في انتزاع أسباب
قوتك!



بدون قفازاتك لن تستطيع
لمس أي شيء .. بما في ذلك
الأجهزة التي تجعلك جسماً
وستموت جوعاً إلا إذا أخبرتنا

ما هو الدواء الشافي
"لسوبرومان"؟

يصعب
إيجاده!





تفني لم يكن يوجد دواء شاف !

"سوبرمان" ! اهل عاد
نظرك الى حدته ؟



لا يوجد
دواء شاف !

غير صحيح !



لأن عليّ أن أجرد هؤلاء الأوغاد من
كل ما يعطيهم القوة ...

وأجعلهم أقل من عاديين !

كلا !
لا تلمس
حلقة
خزامي
المعدنية !



"زكود" ، هل لي أن
أستعير هذه القفازات ؟

وأكثر من ذي قبل
يا "رمزي" ...

بالتأكيد يا "سوبرمان"
ولكن لماذا ؟



هذا صحيح
يا "زكود" ...
وبما أن القضية انتهت
أنني توقف أخيراً عن
الحرّك !

هؤلاء الأشخاص قديرون
أنفسهم غير ما عوسين يا "سوبرمان"
ولكني أقول بأنك أنت البطل
الخارق الذي لا يستطيع أن
يمسه أحد !

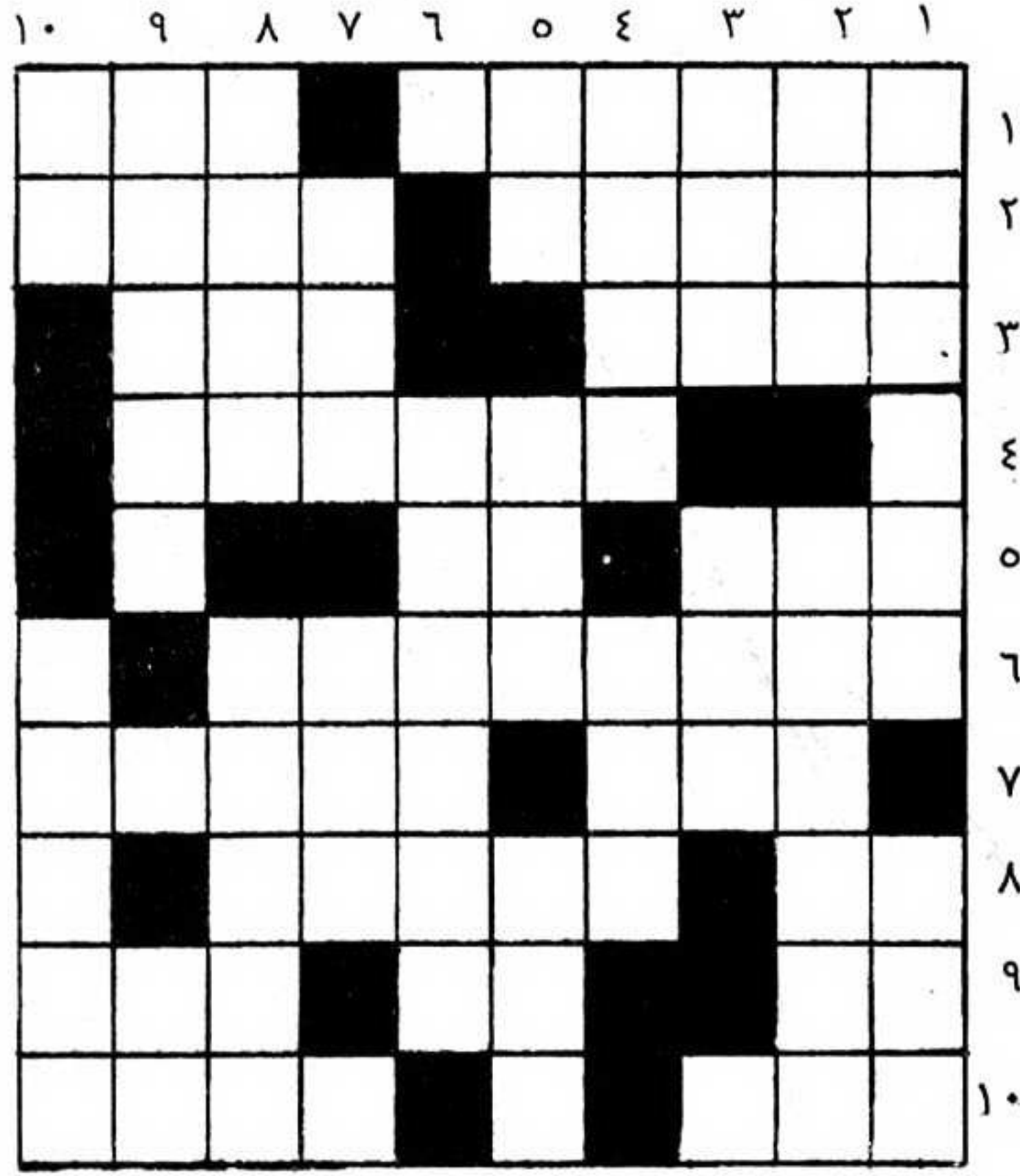


لقد أغني عليه !
عرف بأنه سيفني
عليه !

أود أن أتأكد من ...

كلمات متقاطعة

(إعداد رافعة حمّاد)



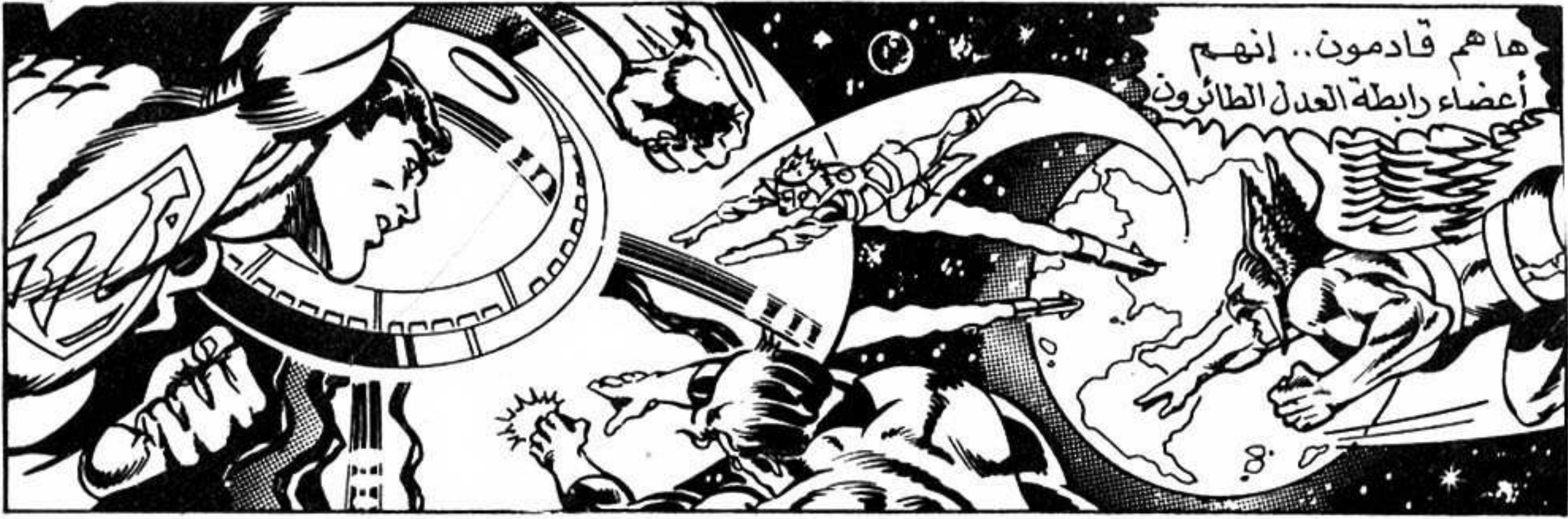
عموديا :

- ١ - عاصمتها أديس أبابا ، أدرك
- ٢ - من الطيور ، الرقيق (معكوسة)
- ٣ - يتبع ، دناءة
- ٤ - الإسم الأول لرئيس أميركي سابق ، شكر (معكوسة)
- ٥ - متشابهان ، والدتك (معكوسة) ، من عوامل الطبيعة
- ٦ - الحصون
- ٧ - أدلى ، أسد
- ٨ - صالح (مبعثرة) ، الأمة (مبعثرة)
- ٩ - الأمد (مبعثرة) ، ضمير منفصل
- ١٠ - بيت الدجاج (معكوسة) ، أذرع

أفقيا :

- ١ - عاصمة ساحل العاج ، حفظ
- ٢ - من أشهر السنة (معكوسة) ، مخلص
- ٣ - صديق ودود ، هجر
- ٤ - الفونوغراف (معكوسة)
- ٥ - علا وكبر ، ضجر
- ٦ - مدينة في العراق (معكوسة)
- ٧ - أنهى ، أمسيات
- ٨ - سرب (معكوسة) ، زراعة
- ٩ - للاستفهام ، متشابهان ، سرير
- ١٠ - دار حول (معكوسة) ، غير المطبوع

موج الأثير في :







كما قلت لكم.. أنا لا أعتقد بالصحن الطائرة

وافقت على أن أكون مستشاراً
لناديكم لأرى إذا كنتم تستطيعون
توفير الأدلة على عكس ذلك!
ولكنني على ثقة..



اليوم أصبح مراهقاً إذا اتحدكم بأن تأتوا
جباراً وغداً عضواً في باحد البراهين ..
الاجتماع انتهى!
في رابطة العدل!



بأنني سأدحض أي
برهان تأتون به!

أتمنى لو أستطيع إخبار
السيد "إكرام" عن كافة
الصحن الطائرة التي
واجهها ابن عمي في قطاعه
الفضائي بصفته "الفانوس
الأخضر".

ربما أستطيع أن أتصل
به ليؤمن لي اجتماعاً ويوصي بي
مع "زكور" ... للإندضمام إلى
المراهقين الجابرة!



كي لا تبقي لوحداك في
الظلام!



ذلك المساء، في حديقة مظلمة قرب العهد...

يا له من إغراء! لو
أراهن أن المنظر فوق لا يعادل
المنظر الذي بجانبني يا حظي!
تراقب الفضاء معي لتسنى
لنا حظ مزدوج في العثور
على صحن طائرة...

على كل حال... لماذا
أصريت على اللحاق
بي إلى هنا؟





أسرع.. سوف ندعش الناري بأكملة لدى رؤية هذا المنظر! سأحاول جاهداً أن أصل بأسرع ما أستطيع!

وأن أعود بلمح البصر!



تابعي ملاحقتك له بانتيباه وسوف أسرع إلى منزلي لأتي بالكاميرا!

قلت لك أن تأتي بها! ولكنك لم تأبه لقولي!



كنت آمل ألا أفعل ذلك مخفياً... ولكن ينبغي علينا نحن الأبطال أن نغفي هوياتنا دائماً...



من يعرف سر هادي؟ سهل عليه فهم اختفائه الفجائي

أمل أن يعود بكاميرته قبل أن يغفي الصحن الطائر!



كما توقعت، كانت فكرة الكاميرا النفسية حجة يدرج بها هادي ليقوم بعمله



اكتشاف صحن طائر عمل عظيم... يدعش كافة الناس على السواء!



لقد التقطت موجة مرسلتها
من الأرض وموجهة
باتجاه الصحن الطائر

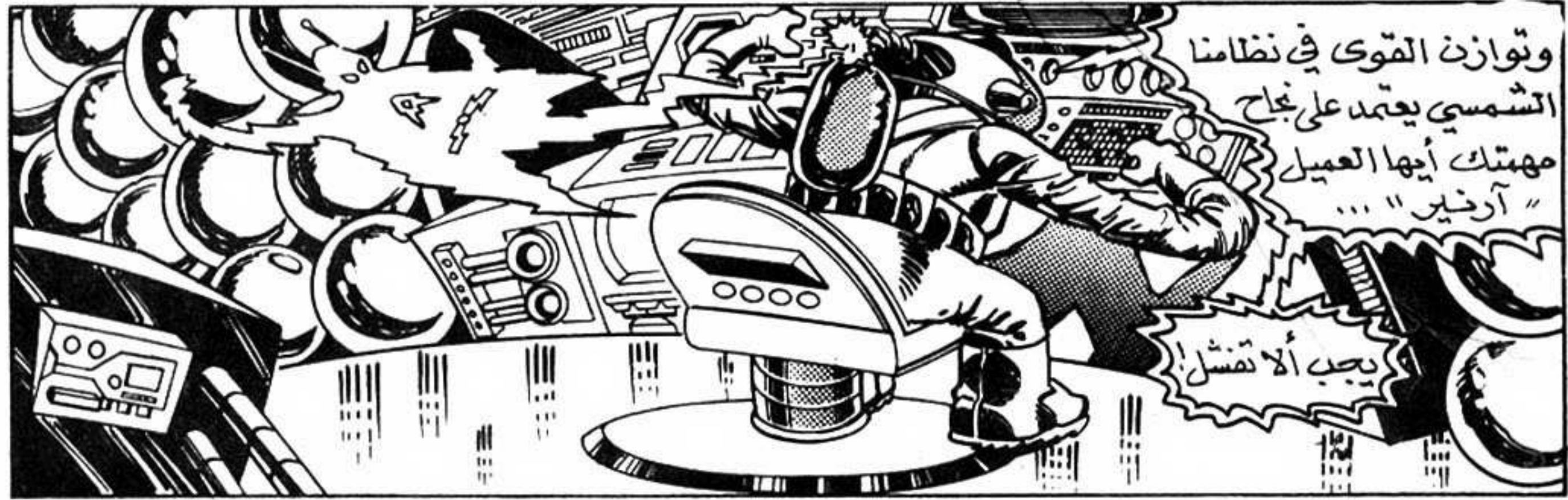
إنه القدر
يسوقني بيدي!



أكبنا موجات الراديو، سندفع "موج الأثير"
باتجاه الصحن الطائر ...

بإمكاني الآن رؤية الكتابات
بالأحرف الكبيرة: "موج الأثير"
نقطة الأرض!

سأدني بأحداث
إلى التلفزيون.. وألقى
كبار القوم حتى الرئيس
بذاتته ...



وتوازن القوى في نظامنا
الشمسي يعتمد على نجاح
مهمتك أيها العميل
" آرخير " ...

يجب ألا تفشل!



ما هذا؟ إنهم يتخاطبون
بواسطة تلافيف الأفكار

وجما أن الأفكار لغتها
عالمية، باستطاعتي
فهم كلاهما!

التفجير سوف يحصل
حسب البرنامج ...

سكان الأرض لا يشكون بشيء!





فرستي الوحيدة المتبقية
هي أن أشحن نفسي بالقوة
وأدخل خوذة الغريب.

كلا.. لا أستطيع حتى التفكير
بذلك لئلا يسمعونني!

حيث ينتهي إرمال الأغراب



وعاد إلى مدينة النجوم وإلى
شارع مكسي هادي



محاوّل أن ينسى المركبة الفضائية
ومتبعًا موجة تلاقى الأفكار



وبينما كان "عوج الأثير"
يحاول تعطيل تفكيره كي
لا ينكشف أمره...



استدار باتجاه معاكس وابتعد عن المركبة



يا للعجاجة! إنه
السيد "إكرام"؟!!

وإلى العميلة "آرنير"...

حقاً! إنها مفاجأة! لم تكن في الحسبان.. لابد وأن
أحدثاً مثيراً سوف تجري في القريب العاجل!

يجب أن أضعه بطريقة
ما.. كما عليّ أن أكتشف
مكان القبلة الذرية...



لو كنت عضواً
في رابطة العدل أو
مراهقاً جباراً، لأرسلت إليهم
إشارة طالباً النجدة...

ولكن عليّ معالجة المشكلة بنفسني! والآن ماذا
نصحتني "السهم الأخضر" أن أفعل في وضع كهذا؟
.. إذا أردت معرفة شيء ما..
إعتمد على الحيلة والذكاء!



حسناً أيها السهم، سوف أعتمد على
الحيلة والذكاء في اكتشاف مكان القبلة
وطرق الاتصالات العائدة للحميل
"آرنير". الخوذة هي المفتاح لذلك!



أولاً عليّ شحن نفسي بالطاقة كي أحرّك
الخوذة وأبث رسالة فكرية!



الحميل "آرنير"
على السمع!
هناك احتمال إصابة
السلح التجريبي بحطل!



ثمة رسالة موجهة
إليّ!
الآن عليّ أن أخرج
بسرعة وأنتصت
إلى البث!



تفحصه
حالا!



انتهى أليث !

لنر الآن ما إذا
فعلت رسالتي
الكاذبة فعلها!



مخاطرة يجب القيام
بها وإلا... انتهت المهمة
إلى فشل ذريع !

يوجد خطر في أن يكشف
سكان الأرض أمرنا...



ها هو يتجه
إلى مكان القبيلة !
لا يلزمي نظر إشعاعي
كي أرى ما بداخل الجعبة...
لأنها توازم العمل !



يا لها من قبيلة صغيرة
كي تستقر في رأس
الصاروخ ...
ولكنها قوية بحيث
تمحو كل شيء على
وجه الأرض !



ها هي القبيلة ! إنها في
مدرسة الحضانة التي يؤمها
ابنا عمي "جميل" و "جمانة"

يا للأوغاد ! لماذا
يخبئ هؤلاء القبيلة
داخل نموذج لصاروخ
يريهو به الأطفال !



حالا أتأكد من موضع القبيلة
سأصل بابن عمي
بصفته "الفانوس الأخضر"
سوف يتمكن من معالجة أمرها

* لكن "الفانوس"
نسي أن يُعالم "موج"
الزئير عن طرفة العنابية
الطولة التي أحيى إلى تنفيذها



أخشى إن لستها أن
تفجر فتقضي على
عنصر الحياة
عامة!



ما هي خطوتي الثانية؟
أن أستقوي عليه وأستوي
سر على القبلة؟

لا أجروء
على الإمساك بها
فهي قبلة خطيرة
للقاية!



استعد حالاً
للتفجير!

الأرض في خطر
كبير الآن...

يجب أن أضع
إكرام من تفجيرها
بأي طريقة كانت!



بينما كان "موج الأثر" يعدل وجهته
لالتقاط الإرسال الفكري...

لم تصدر أمراً بتفحص
القبلة أيها العميل "آزير"...

هذا يعني أن ثمة
عميلاً ضدنا
اكتشف مهمتنا!



كلا! لم أتصور ذلك...

"إكرام" اصطحب خوذته معه
ويقوم بالاتصال بالصحن
الطائر وأنا واقع في وسط
الإرسال!

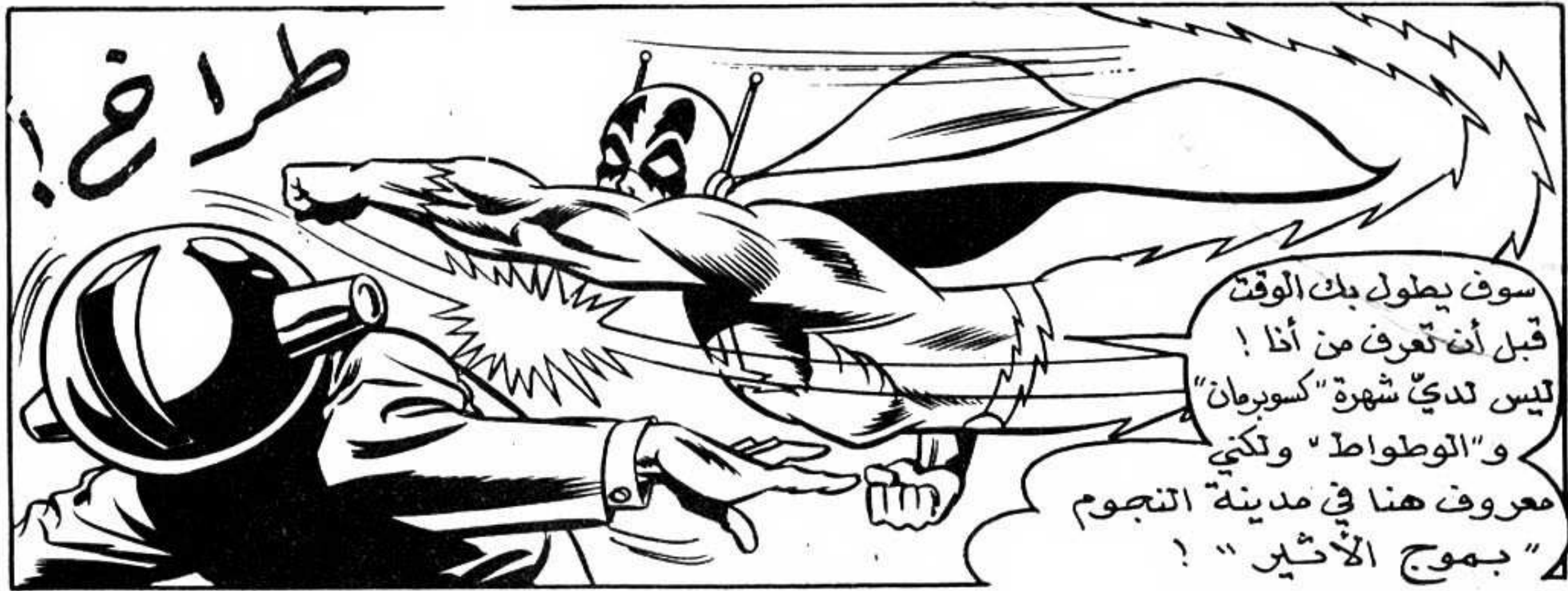
الفحوصات جاءت
برأي جارية!



(عشر وحدات زمنية بالضبط!)

كم يلزمي من الوقت كي
أصل إلى المركبة بعد إعداد
القبلة للتفجير؟

وحدات زمنية؟ ليس لدي فكرة
عما يعادتها بمفهومنا!







كلما ابتعدت عن الأرض ميلاد زاد الأمل في
نصائح خطتي ...



لسوء الحظ لن يعرف أحد بأنني
أفقدت العالم ...

ولن أرى

بعد الآن أحد أمن أفراد عائلتي
أو أصدقائي !

ولن يتسنى لي أن
أصبح عضواً في
رابطة العدل ..



ولن أتمكن من تذوق أنواع
الطعام التي أحب ..

وأنواع الفاكهة
التي أشتهي !



ها هو الصحن الطائر يبتعد في عمق الفضاء

ولكن لماذا لم ينتظر
الأغرب لرؤية الانفجار
المدمر !

إلا إذا كانت
قنبلة وهمية !



لا أستطيع اللحاق بهم إلى
عالمهم ولكن أعلم من يستطيع ذلك

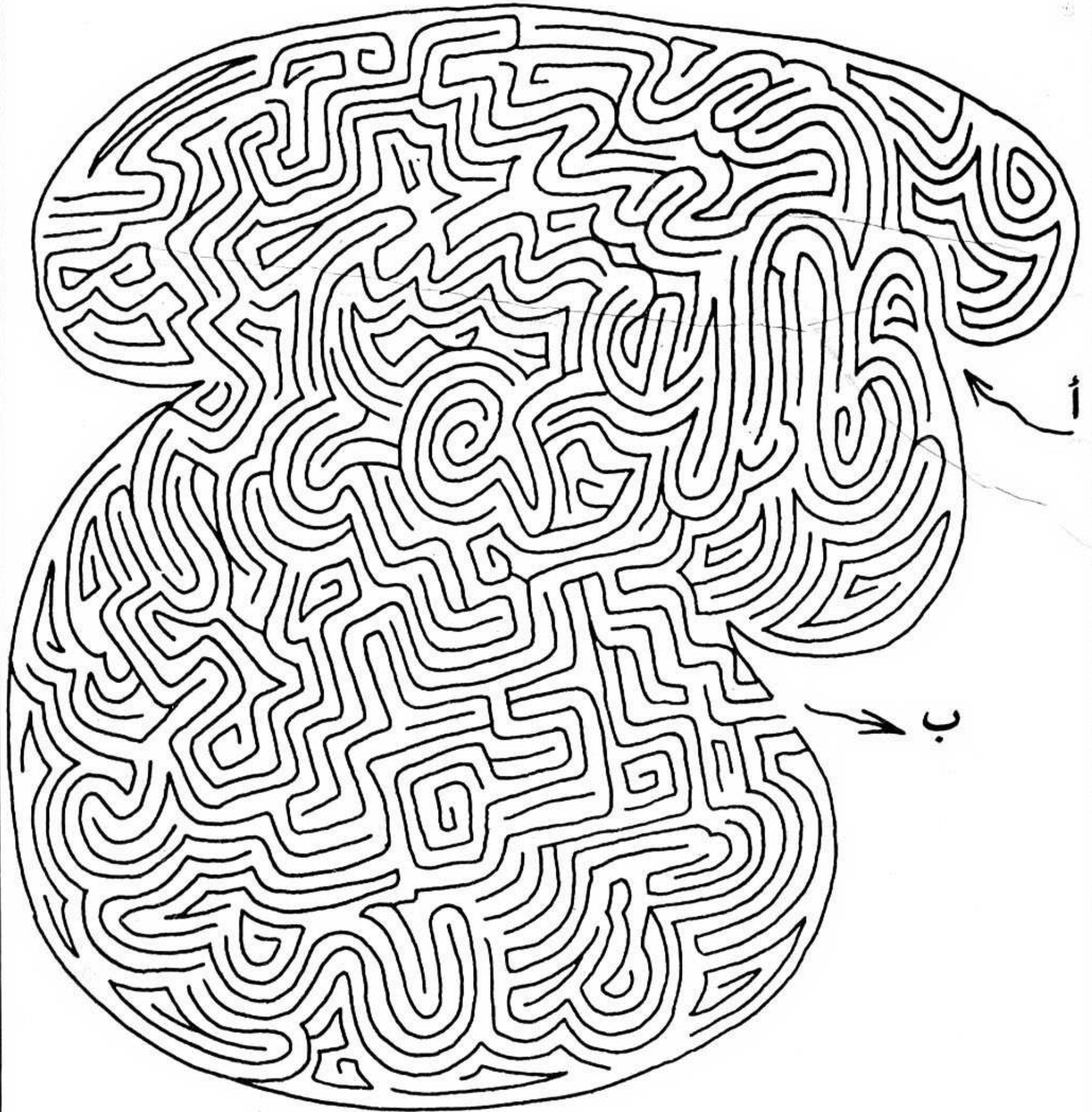
سوف أمر بهم
وأطلب منهم
اللحاق بالصحن
الطائر ..

وليعلم هؤلاء الأغراب
ما معنى العبث بالأرض
وبأهلها !

ها هي المركبة
الفضائية التابعة
لرابطة العدل ..



إنتقل بين "أ" و "ب" في أقل من ١٥ دقيقة



نذره ! صديقة هوبرمان



المقال المجهول



وبعد دقيقتين
تماماً، رأته "زينة"
عميلاً يتخفى في
الممر المؤدي إلى المسرح

الدخول للعموم



الموضوع مرتبط بكونك عضواً في جمعية
الممثلين يا "زينة". نحن نتقّم
الشخصيات ونتكلم معها ونعطيها
نعم! الصور قد دل
على ذلك!

الأفلام الكلاسيكية هي
الرائجة الآن! كما المسرحية
الليلة أيضاً!

جمعية الممثلين
تقدم
المسرحية
العالمية



لا شيء يا عزيزتي!
هم الذين يشكون في
ويعتبروني الجاسوس القادم
من الصقيع!



أعد مرة أخرى
يا هذا!
كلنا نتطلع
إليك بأعجاب
يا صديقنا!
هيا اتحفنا
مرة أخرى!



كنت أستمع دوماً بالأفلام
القديمة أما الآن فأستمع
بالحضور أكثر من
الفيلم بذاته!



إلى حد ما! فلستابع الفيلم الآن!

حسناً! أراهن أن ليس
ثمة امرأة لديها شخصيتك!



إنه يبدو حزيناً طيلة الصباح ..
الأمر له علاقة بتلك الفتاة
الغامضة التي لقىها مساء البارحة !

هذا صحيح ! بدت
وكأنها وحيدة !



وبينما كانت "رندة" تضيف بالمعلومات
للمصورة "جهان" في غرفة التحرير ..

تابعي وأنا أسمعك .. يوجد عطل و "منصور"
في هذه الآلة ! بدوره يعشق
المتاعب والتضيق لها !

وكما كان
يلبس ،
ثمة صباح
يعقبه ..



كان عليك
أن تفعل شيئاً
ما تجاهه !
هو يعتقد بأنني تعوب وأذا
أعتقد بأنه كثير الطموح !



وفي حين كان "منصور" يغادر الغرفة فجأة ، بدت
"رندة" تشعر بحرج الموقف بالنسبة لصديقها ..



بلى .. ولكن عليّ
أن أعترف
بأنه ...

"جهان" .. أنت
معجبة "بمنصور"
أليس كذلك ؟

أرجو الانتباه
يا حضرات !



هذه ليست واحدة من
قصصي !
ما أود الحصول
عليه هو جواب
صريح !
إذا لماذا أنت مهتمة
بالموضوع ؟







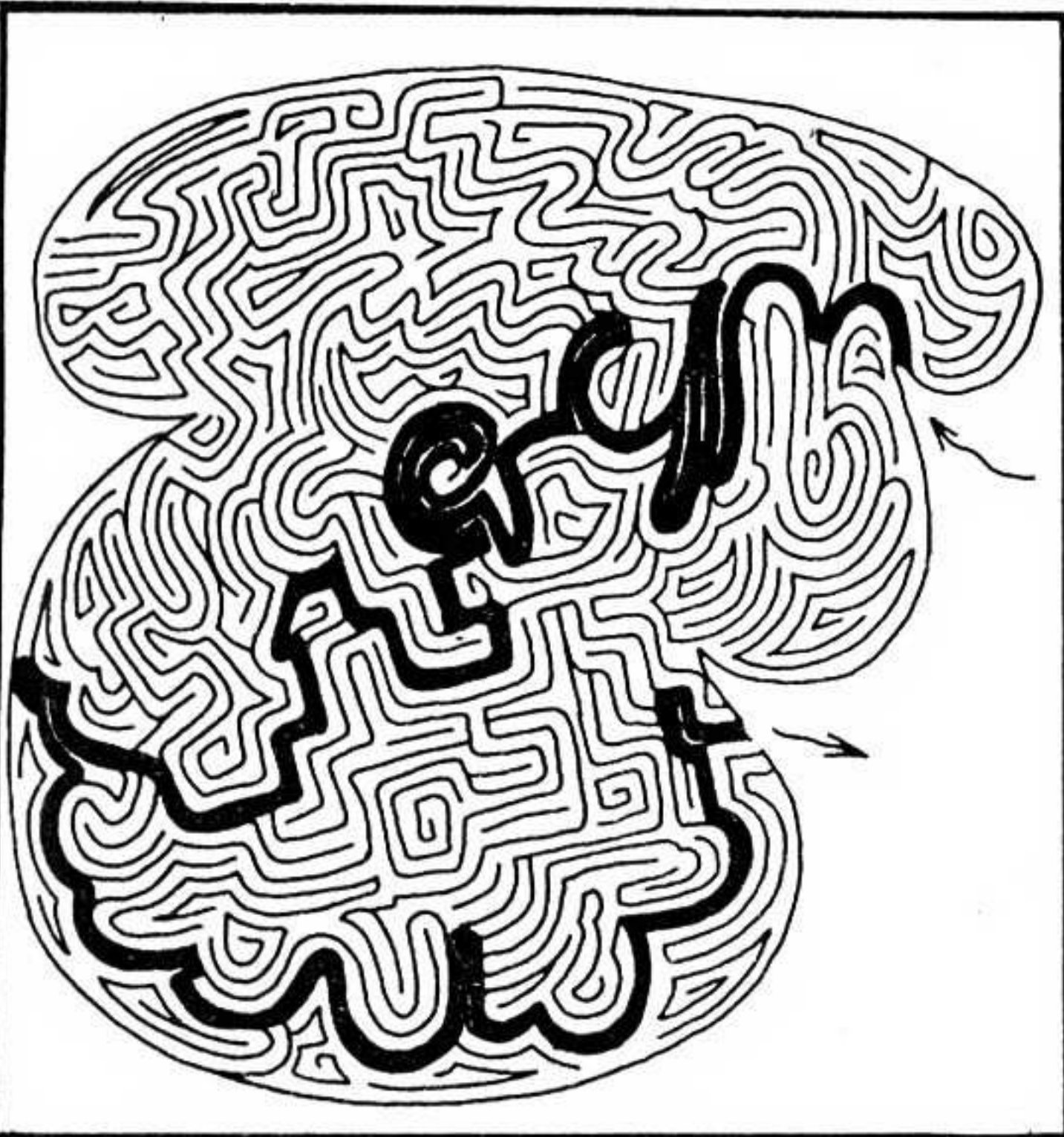


ألى قرأنا الأعزاء

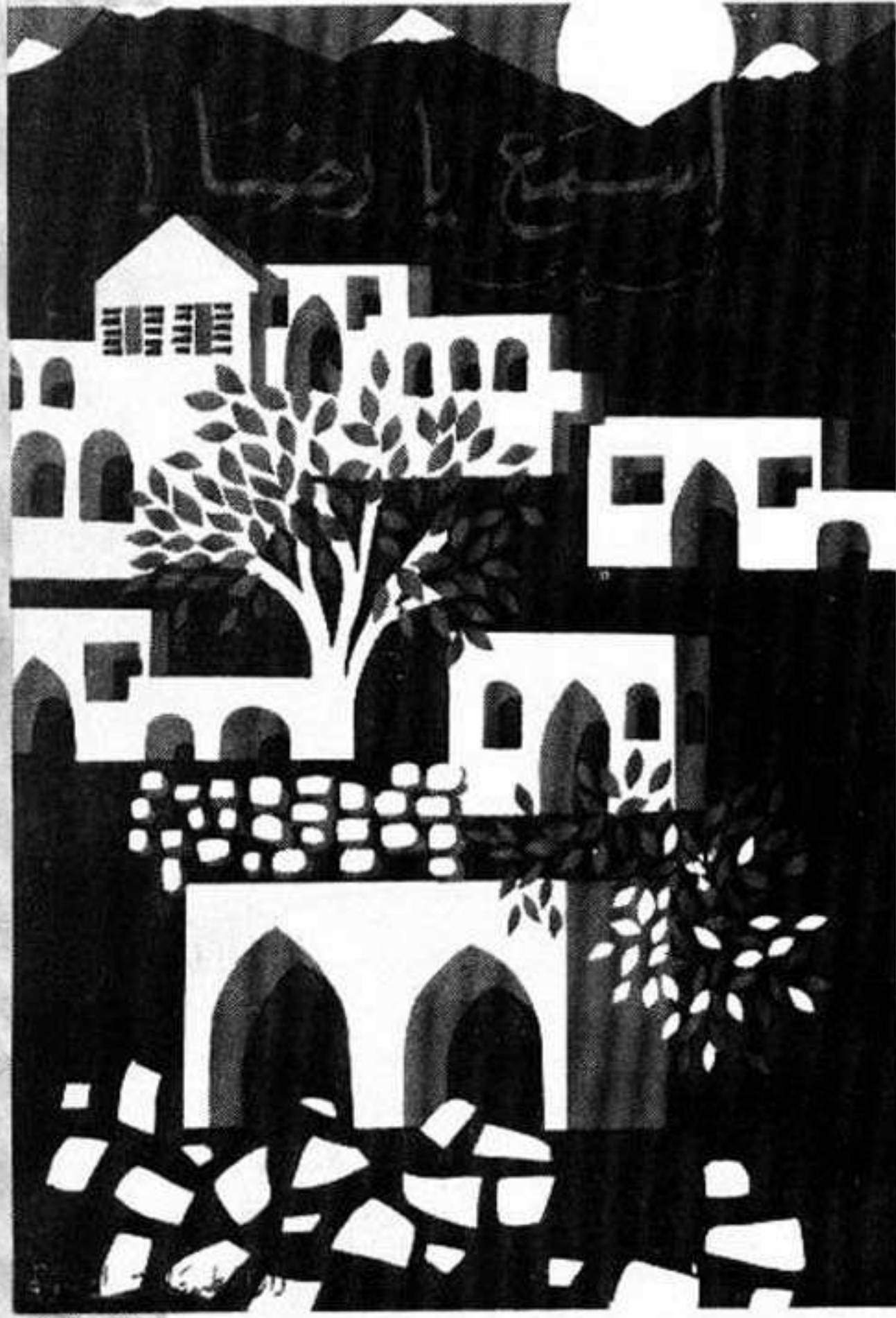
إنّ إدارة شركة المطبوعات المصوّرة تلفت انتباه أصدقائها إلى أنّ عدم إجابتها عن الرسائل التي تتلقّاها ليس مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن عدم انتظام الخدمات البريدية. لذلك تـرجو الإدارة من مراسليها أن لا يضمّنوا رسائلهم أوراقا نقدية وهي تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات للسبب نفسه.

حل الشبكة صفحة ٤٠

حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٢٤



ا	ب	ي	ج	ا	ن	ص	ا	ن
ل	و	ل	ي	ا	ص	ا	د	ق
ح	م	ي	م		ر	ح	ل	
ب		ي	ك	ا	ح	ل	ا	
ش	م	خ	م	ل		م		
ة	ي	س	د	ا	ق	ل	ا	
	خ	ة	م	ل	ي	ا	ل	ي
ف	ر	ح	ر	ا	ث	ة	ا	
هـ	ل	ع	ع	م	هـ	د		
م	ا	ح	د	ا	ل	ن	ي	



«إِسْمَعِ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَمَنُّ النُّسخة ٥٨٧ ل.
أُطلِبَ من جميع المكتبات

«... وَتَمَرَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبَ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّبابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

ترقب...



العدد
الرابع عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

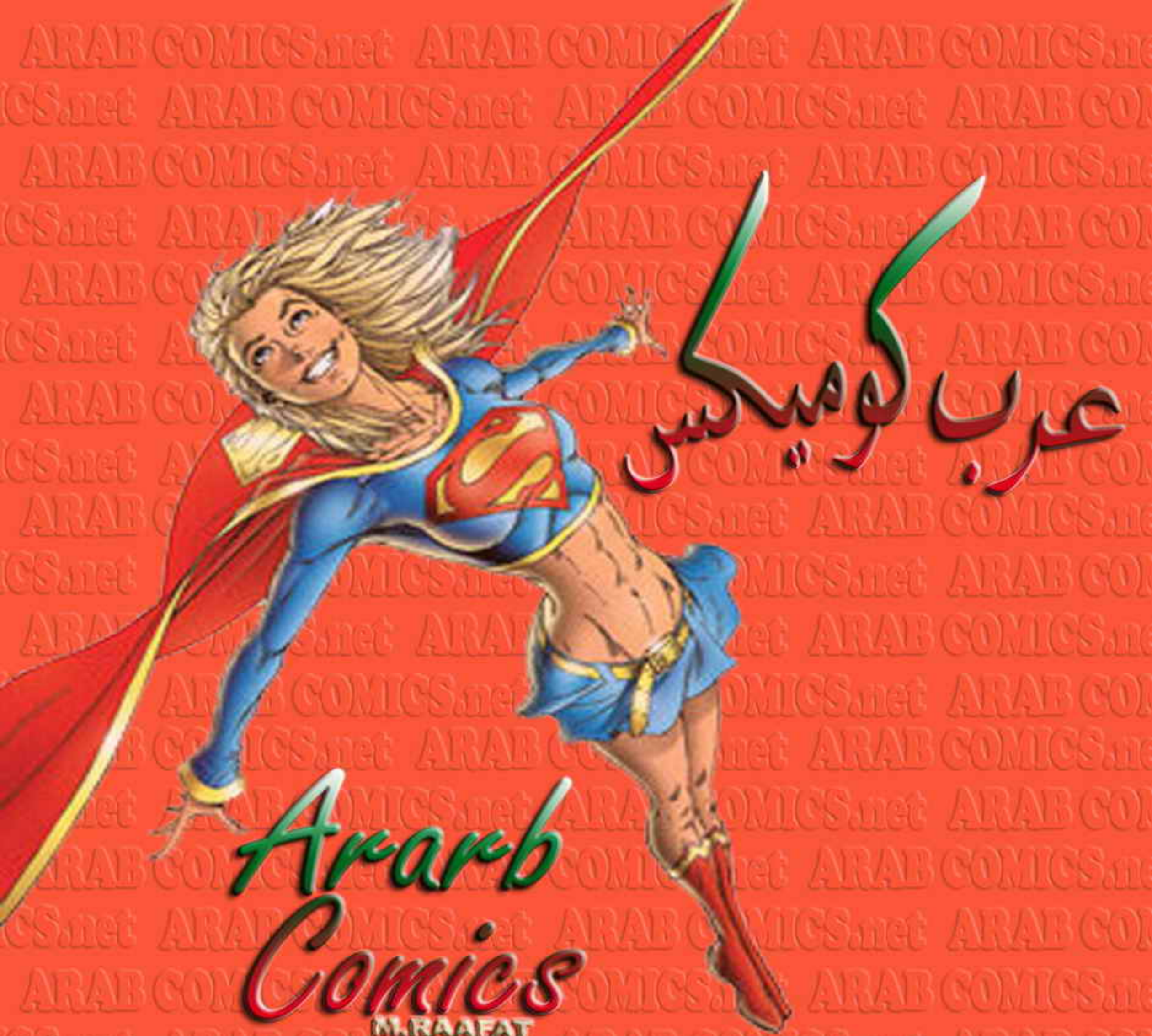


by Blue Bird

&

RABBIT





عرب كوميكس

Ararb
Comics
ALRAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المنفعة الايدية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند ذر ولها الاسواق لدعم اسئنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net